



**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO 2/2026
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO**

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Comunicação 1, Turma 2 (destinada aos participantes da organização do Seminário de Comunicação Pública, 27 e 28/8, e/ou da World Summer School “Communication, Information Integrity, Social Justice and Democracy” em 21, 22 e 23/10)

PROFESSORES: Fernando Oliveira Paulino e Liziane Guazina
Quintas, 8h até às 11h50

Emails preferenciais de contato: fopaulino@gmail.com e liziane.guazina@fac.unb.br

PROGRAMA (versão 21/07)

Ementa: O presente, o passado e o futuro da Comunicação Pública. Serviço Público de Mídia. Rádio Cultura. Comunicação, Integridade da Informação, Justiça Social e Democracia. Inteligência artificial e direitos digitais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NAÇÕES UNIDAS. Princípios Globais das Nações Unidas para a Integridade da Informação: Recomendações para ação de múltiplas partes interessadas. Nova York: ONU, 2024. Disponível em:
https://brasil.un.org/sites/default/files/2024-07/ONU_PrincipiosGlobais_IntegridadeDaInformacao_20240624.pdf . Acesso em: 30 jun. 2026

ORGANISATION FOR ECONOMIC CO-OPERATION AND DEVELOPMENT (OECD). *Recommendation of the Council on Information Integrity*. Paris: OECD, 2025. (OECD Legal Instruments, OECD/LEGAL/0505). Disponível em:
<https://legalinstruments.oecd.org/en/instruments/OECD-LEGAL-0505>. Acesso em: 30 jun. 2026

PAULINO, Fernando Oliveira; MARTINS DA SILVA, Luiz (org.s) Comunicação Pública em Debate: Ouvidoria e Rádio. Brasília: Editora UnB, 2013. Disponível em:
<http://repositorio.unb.br/handle/10482/14774> Acesso em: 30 jun. 2026

PAULINO, Fernando. O., GUAZINA, Liziane., & OLIVEIRA, Madalena. (2016). Serviço público de média e comunicação pública: conceito, contextos e experiências. *Comunicação E Sociedade*, 30, 55-70. Disponível em: <https://repositorium.uminho.pt/entities/publication/f053e186-66d4-44ae-a1ae-e74f7d84d9dd> Acesso em: 30 jun. 2026

PAULINO, Fernando Oliveira. **Integridade da informação, inteligência artificial e direitos digitais: entrevista com João Brant**. In: COSTA, Ana Beatriz Lemos da; NOGUEIRA, Rose Dayanne Santana; PAULINO, Fernando Oliveira; LIMA, Marcos Francisco Urupá Moraes de (org.). *Cadernos de conjuntura das comunicações LaPCom–Ulepicc-Brasil 2023–2024: (des)regulação, políticas de comunicação, integridade da informação e evolução tecnológica*. Brasília: LaPCom–UnB; Ulepicc-Brasil, 2025. p. 94–106. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/11uy0cAP_2v0SMZvtYfg0kTU9Lc7CdyA/edit Acesso em: 30 jun. 2026.

Metodologia das aulas e avaliação

Aulas expositivas acompanhadas de discussões a partir das leituras previamente definidas neste programa e nos temas apresentados em aula. A nota final será resultado da soma de:

a) Seminário baseado em um dos textos citados acima (2.0 pontos) em data previamente combinada

b) Duas Resenhas críticas de textos lidos (TEXTOS INÉDITOS COM CONTEÚDOS ÚTEIS PARA A(O) ESTUDANTE) com 20 a 120 linhas, Arial 12, espaçamento simples), de produção individual (3 pontos, 1,5 ponto para cada),

b) Participação e posterior apresentação de relato sobre as atividades desenvolvidas no **Seminário de Comunicação Pública, 27 a 28/8, e/ou na World Summer School “Communication, Information Integrity, Social Justice and Democracy” em 21, 22 e 23/10, mais informações em: <https://alaic.org/escuela-de-verano-alaic/world-summer-school-communication-information-integrity-social-justice-and-democracy/> , 5,0 pontos)**

CV resumido dos responsáveis pela disciplina

Fernando Oliveira Paulino é Doutor (2008, com estágio na Universidad de Sevilla) e mestre (2003) em Comunicação pela UnB. Professor Titular da UnB. Membro do Conselho Superior da FAPDF. Professor visitante da TU Dortmund (2020-2021) e da George Washington University (2022). Presidente da Associação Latino-Americana de Investigadores da Comunicação (ALAIIC), membro do Capítulo Regional da América Latina e Caribe sobre Alfabetização Midiática e Informacional (UNESCO), um dos fundadores e membros da Diretoria da Organização Iberoamericana de Defensoras e Defensores da Audiência e um dos criadores e pesquisadores da Cátedra UNESCO "Comunicación pública para la justicia social, los derechos humanos y el desarrollo territorial" (Comunic.ar) e um dos coordenadores do Grupo de Trabalho "Com., Justiça Social e Democracia" da International Association of

Media and Communication Research (IAMCR). Pesquisador CNPq (Pq2). Coordenador e pesquisador do Projeto Integridade da Informação no Brasil e na Alemanha (CAPES-DAAD). Membro e Coordenador do Laboratório de Políticas de Comunicação (LaPCom-UnB), do Projeto Com. Comunitária e Cidadania (CNPq). Presidente da Federação Bras. das Associações Científicas e Acadêmicas de Comunicação (SOCICOM) entre 2020 e 2022, Pesquisador do Projeto Com. e Democracia no Brasil e na Alemanha (CAPES/DAAD, 2020-24). Diretor da Faculdade de Comunicação da UnB entre 2015 e 2019. Coordenou e foi um dos pesquisadores do Projeto Com. e Cidadania no Distrito Federal (UnB-MCTIC, 2018-21) e do Projeto Comunicação, Mobilização Social, Educação e Acesso à Informação (FAP-DF). Um dos coordenadores do Termo de Cooperação EBC-UnB responsável por pesquisa sobre Comunicação Pública (2013-15) e pelo programa "Rádio em Debate" (2009-2012). Diretor de Relações Internacionais da ALAIC (2014-2020), tendo sido coordenador do Grupo "Ética, Liberdade de Expressão e Direito à Com." (2012-20), um dos criadores e Coordenador Geral de três edições da Escola de Verão "Pesquisa em Com. na América Latina" (2013-2016) e integrante das Comissões Organizadoras das iniciativas (2017-26), integrante do grupo de trabalho ALAIC-ECREA e ex-diretor administrativo da entidade entre 2009 e 2014. Foi Diretor de Relações Internacionais da SOCICOM, 2018-2020, Responsável pelo Programa "Com. Comunitária" com atividades desde 2002, e membro fundador da Rede Nacional de Observatórios da Imprensa (RENOI, desde 2005, coordenador 2020-21). Coordenador Executivo da Comissão UnB.Futuro de 2012 a 2015. Foi gestor de Termos de Cooperação entre UnB e UA Ruhr, UnB e Communication University of China, UnB e California State University, Fullerton (EUA), UnB e Universidade do Minho e UnB e Universidade de Coimbra. Integrante da Coordenação do Fórum de Direito de Acesso a Informações Públicas (www.informacaopublica.org.br). Tem experiência em atividades de ensino, pesquisa e extensão ligadas a Políticas de Com., Educação Midiática, Ética, Jornalismo, Com. Comunitária, Saúde e Mobilização Social, desenvolvendo os temas: mídia, ética, direito à informação, saúde, cidadania e responsabilidade social. Autor de artigos e livros científicos, dentre eles "Comunicação Pública em Debate: Ouvidoria e Rádio". Membro de entidades científicas: Intercom (desde 1997), SBPJOR (um dos seus fundadores em 2003), ALAIC (desde 2005), IAMCR (desde 2010), Ulepicc Brasil (desde 2012) e ICA (desde 2014). Pareceristas de revistas nacionais e internacionais. Jornalista e radialista, foi Ouvidor Adjunto da EBC (2008-09). Um dos fundadores do Projeto de Pesquisa e Extensão "SOS-Imprensa", Coordenador Executivo da Comissão UnB 50 Anos entre 2011 e 2013 e consultor na Universidade Solidária (1999-2014). Foi professor do IESB (2001-09), onde coordenou o curso de pós-graduação em Assessoria em Com. Pública (2007-09). Membro da Comissão Organizadora da 1. Conferência Nacional de Com. (2009). Foi integrante do Conselho Diretor do INESC (2004-2010) e fez parte da Comissão de Ética do Sindicato dos Jornalistas (2001-10)

Liziane Guazina é Professora Associada da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília. Doutora em Comunicação pela Universidade de Brasília (2011), líder dos Grupos de Pesquisa Observatório do Populismo do Século XXI e Cultura, Mídia e Política, ambos certificados pelo CNPq. Coordenadora atual e Pesquisadora permanente do Programa de Pós-graduação em Comunicação da UnB. Vice-Presidente eleita da Associação Brasileira de Pesquisadores em

Comunicação e Política - Compolitica (2025-2027). Também é Pesquisadora do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Disputas e Soberanias Informacionais (INCT/DSI) e Membro do Comitê de Enfrentamento à Desinformação da Universidade de Brasília, da Câmara de Projetos, Convênios, Contratos e Instrumentos Correlatos e da Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação da mesma universidade. Atualmente, coordena o Projeto RÁDIO CULTURA: Passado, Presente e Futuro da Comunicação Pública no DF, com apoio da FAP-DF. Foi Visiting Scholar na Università degli Studi di Torino (2022-2023) e na Università Degli Studi di Milano (2019-2020). Foi coordenadora (2018-2020) e vice-coordenadora (2016-2018) do GT Comunicação e Política da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação - Compós. Também foi vice-coordenadora do GT de Jornalismo Político da Compolitica (2018-2019). Além disso, foi co-fundadora do Núcleo de Estudos sobre Midia e Política - NEMP,-CEAM-UnB em 1997 e coordenadora do Núcleo entre os anos de 2016 e 2018. Também foi vice-diretora da Faculdade de Comunicação da UnB (2015-2019), vice-coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UnB (2021-2022), coordenadora da linha Jornalismo e Sociedade no mesmo Programa, e coordenadora de Extensão (20012-2013) da Faculdade de Comunicação. É coordenadora Editorial da FAC Livros e faz parte do Conselho Editorial da Série Jornalismo e Sociedade da Editora Insular. Foi gestora do Termo de Cooperação EBC-UnB (2013-2015). É pesquisadora filiada à Rede Nacional de Observatórios da Imprensa (RENOI), à Asociación Latino Americana de Investigadores de la Comunicación (ALAI), International Association for Media and Communication Research (IAMCR), Brazilian Studies Association (BRASA), membro da Associazione Italiana di Comunicazione Política (Assocompol) e da Associação Brasileira de Pesquisadores em Comunicação e Política (Compolítica). Foi co-gestora de acordos internacionais com a Universidade de Quebec au Montreal (UQAM), Universidade do Minho e California State University Fullerton. Tem experiência em pesquisa nas áreas de Comunicação e Política, Jornalismo Político, Telejornalismo Político, Comunicação Pública e Comunicação e Gênero. Também atuou profissionalmente em Assessoria de Comunicação, Assessoria de Imprensa, Análise de Mídia, e Planejamento e Coordenação de Projetos Integrados de Comunicação. Escritora de contos e crônicas,

Lista de material

Caderno, fichário ou bloco de notas, Caneta azul, preta, verde, vermelha ou da cor que vocês quiserem, Lápis n.º 2 HB (apontado) ou Lapiseira 0.5, 0.7 ou 0.9 (com grafite). Borracha plástica e Pasta. Garrafa d'água.

Alerta

Atenção: Cuidado com o plágio. Evite o “Ctrl + C”, “Ctrl + v” Cite as fontes consultadas. Sempre. Previna-se de reprovação na disciplina. Use e entregue apenas produção própria.

Atenção: Cuidado com o plágio. Evite o “Ctrl + C”, “Ctrl + v” Cite as fontes consultadas. Sempre. Previna-se de reprovação na disciplina. Use e entregue apenas produção própria.

Atenção: Cuidado com o plágio. Evite o “Ctrl + C”, “Ctrl + v” Cite as fontes consultadas. Sempre. Previna-se de reprovação na disciplina. Use e entregue apenas produção própria.