



**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO 2/2026
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO**

DISCIPLINA: Tópicos Especiais - Estudos de Comunicação na América Latina (destinada aos participantes e/ou organizadores da 12.a Escola de Verão da ALAIC, mais informações em:

<https://docs.google.com/document/d/1ZQ7omqddKTLC3e-xixVfXn1hXOXi8vn/edit>. <https://www2.ufjf.br/ppgcom/2026/06/19/ufjf-sedia-o-12-escola-de-verao-alaic/> e <https://www2.ufjf.br/ppgcom/2026/07/14/inscricoes-para-12o-encontro-da-escola-de-verao-da-alaic-na-ufjf-sao-prorrogadas/>

Inscrições até 27 de julho em:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckQ835ecOunhjV4CJVsn4P3L8K3BmCaH1wYzds2IOkXcCwxQ/viewform>)

PROFESSOR: Fernando Oliveira Paulino
Sábado, 8h até às 11h50

Email preferencial de contato: fopaulino@gmail.com

PROGRAMA (versão 15/07)

Ementa: Análise de estudos de comunicação na América Latina, influências teóricas e metodológicas; tendências atuais e perspectivas futuras da pesquisa em comunicação na América Latina

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMÍREZ, Mari Carmen; OLEA, Héctor (Orgs.). **Resisting Categories: Latin American and/or Latino?**. New Haven: Yale University Press, 2012

Paulino, F. (2023). América Latina, internacionalização e reciprocidade acadêmica. *MATRIZES*, 17(3), 173–185. <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v17i3p173-185>

PAULINO, Fernando Oliveira; KAPLÚN, Gabriel; MARIÑO, Miguel Vicente; CUSTODIO, Leonardo. Tradiciones de investigación en diálogo – estudios sobre comunicación en América Latina y Europa. Ramada: Media XXI, 2020. Disponível em: https://www.alaic.org/wp-content/uploads/2022/02/Tradiciones-de-Investigacion-en-Diologo_final.pdf

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. In: LANDER, Edgardo (org.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2000. Disponível em: https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf

Metodologia das aulas e avaliação

Aulas expositivas acompanhadas de discussões a partir das leituras previamente definidas neste programa e nos temas apresentados em aula. A nota final será resultado da soma de:

a) Seminário baseado em um dos textos citados acima (2.0 pontos) em data previamente combinada

b) Duas Resenhas críticas de textos lidos (TEXTOS INÉDITOS COM CONTEÚDOS ÚTEIS PARA A(O) ESTUDANTE) com 20 a 120 linhas, Arial 12, espaçamento simples), de produção individual (3 pontos, 1,5 ponto para cada),

b) Participação e posterior apresentação de relato sobre as atividades desenvolvidas na **12.a Escola de Verão da ALAIC**. O evento será realizado entre os dias 13 e 16 de outubro de 2026 na Faculdade de Comunicação da UFJF e terá a possibilidade de participação de maneira presencial, além de contar com participantes em formato remoto.

Mais informações em:

<https://docs.google.com/document/d/1ZQ7omqddKTL3e-xixVfXn1hXOXi8vn/edit>. <https://www2.ufjf.br/ppgcom/2026/06/19/ufjf-sedia-o-12-escola-de-verao-alaic/> e <https://www2.ufjf.br/ppgcom/2026/07/14/inscricoes-para-12o-encontro-da-escola-de-verao-da-alaic-na-ufjf-sao-prorrogadas/>

Inscrições até 27 de julho em:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckQ835ecOunhjV4CJVsn4P3L8K3BmCaH1wYzds2lOkXcCxwQ/viewform> **5,0 pontos)**

CV resumido do responsável pela disciplina

Fernando Oliveira Paulino é Doutor (2008, com estágio na Universidad de Sevilla) e mestre (2003) em Comunicação pela UnB. Professor Titular da UnB. Membro do Conselho Superior da FAPDF. Professor visitante da TU Dortmund (2020-2021) e da George Washington University (2022). Presidente da Associação Latino-Americana de Investigadores da Comunicação (ALAIC), membro do Capítulo Regional da América Latina e Caribe sobre Alfabetização Midiática e Informacional (UNESCO), um dos fundadores e membros da Diretoria da Organização Iberoamericana de Defensoras e Defensores da Audiência e um dos criadores e pesquisadores da Cátedra UNESCO "Comunicación pública para la justicia social, los derechos humanos y el desarrollo territorial" (Comunic.ar) e um dos coordenadores do Grupo de Trabalho "Com., Justiça Social e Democracia" da International Association of Media and Communication Research (IAMCR). Pesquisador CNPq (Pq2). Coordenador e pesquisador do Projeto Integridade da Informação no Brasil e na Alemanha (CAPES-DAAD). Membro e Coordenador do Laboratório de Políticas de Comunicação (LaPCom-UnB), do Projeto Com. Comunitária e Cidadania (CNPq). Presidente da

Federação Bras. das Associações Científicas e Acadêmicas de Comunicação (SOCICOM) entre 2020 e 2022, Pesquisador do Projeto Com. e Democracia no Brasil e na Alemanha (CAPES/DAAD, 2020-24). Diretor da Faculdade de Comunicação da UnB entre 2015 e 2019. Coordenou e foi um dos pesquisadores do Projeto Com. e Cidadania no Distrito Federal (UnB-MCTIC, 2018-21) e do Projeto Comunicação, Mobilização Social, Educação e Acesso à Informação (FAP-DF). Um dos coordenadores do Termo de Cooperação EBC-UnB responsável por pesquisa sobre Comunicação Pública (2013-15) e pelo programa "Rádio em Debate" (2009-2012). Diretor de Relações Internacionais da ALAIC (2014-2020), tendo sido coordenador do Grupo "Ética, Liberdade de Expressão e Direito à Com." (2012-20), um dos criadores e Coordenador Geral de três edições da Escola de Verão "Pesquisa em Com. na América Latina" (2013-2016) e integrante das Comissões Organizadoras das iniciativas (2017-26), integrante do grupo de trabalho ALAIC-ECREA e ex-diretor administrativo da entidade entre 2009 e 2014. Foi Diretor de Relações Internacionais da SOCICOM, 2018-2020, Responsável pelo Programa "Com. Comunitária" com atividades desde 2002, e membro fundador da Rede Nacional de Observatórios da Imprensa (RENOI, desde 2005, coordenador 2020-21). Coordenador Executivo da Comissão UnB.Futuro de 2012 a 2015. Foi gestor de Termos de Cooperação entre UnB e UA Ruhr, UnB e Communication University of China, UnB e California State University, Fullerton (EUA), UnB e Universidade do Minho e UnB e Universidade de Coimbra. Integrante da Coordenação do Fórum de Direito de Acesso a Informações Públicas (www.informacaopublica.org.br). Tem experiência em atividades de ensino, pesquisa e extensão ligadas a Políticas de Com., Educação Midiática, Ética, Jornalismo, Com. Comunitária, Saúde e Mobilização Social, desenvolvendo os temas: mídia, ética, direito à informação, saúde, cidadania e responsabilidade social. Autor de artigos e livros científicos, dentre eles "Comunicação Pública em Debate: Ouvidoria e Rádio". Membro de entidades científicas: Intercom (desde 1997), SBPJOR (um dos seus fundadores em 2003), ALAIC (desde 2005), IAMCR (desde 2010), Ulepicc Brasil (desde 2012) e ICA (desde 2014). Pareceristas de revistas nacionais e internacionais. Jornalista e radialista, foi Ouvidor Adjunto da EBC (2008-09). Um dos fundadores do Projeto de Pesquisa e Extensão "SOS-Imprensa", Coordenador Executivo da Comissão UnB 50 Anos entre 2011 e 2013 e consultor na Universidade Solidária (1999-2014). Foi professor do IESB (2001-09), onde coordenou o curso de pós-graduação em Assessoria em Com. Pública (2007-09). Membro da Comissão Organizadora da 1. Conferência Nacional de Com. (2009). Foi integrante do Conselho Diretor do INESC (2004-2010) e fez parte da Comissão de Ética do Sindicato dos Jornalistas (2001-10)

Lista de material

Caderno, fichário ou bloco de notas, Caneta azul, preta, verde, vermelha ou da cor que vocês quiserem, Lápis n.º 2 HB (apontado) ou Lapiseira 0.5, 0.7 ou 0.9 (com grafite). Borracha plástica e Pasta. Garrafa d'água.

Alerta

Atenção: Cuidado com o plágio. Evite o "Ctrl + C", "Ctrl + v" Cite as fontes consultadas. Sempre. Previna-se de reprovação na disciplina. Use e entregue apenas produção própria.

Atenção: Cuidado com o plágio. Evite o “Ctrl + C”, “Ctrl + v” Cite as fontes consultadas. Sempre. Previna-se de reprovação na disciplina. Use e entregue apenas produção própria.

Atenção: Cuidado com o plágio. Evite o “Ctrl + C”, “Ctrl + v” Cite as fontes consultadas. Sempre. Previna-se de reprovação na disciplina. Use e entregue apenas produção própria.