

## ANEXO I

Edital PPGCOM 06/2026

---

### Oferta de disciplinas com vagas para Aluno Especial (por ordem cronológica)

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>             | <b>Tópicos Especiais em Comunicação 4: Comunicação e o Governo do Imaginário</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Créditos:</b>               | 4 créditos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Docente:</b>                | Prof.Tiago Quiroga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Dia:</b>                    | Segunda-feira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Horário:</b>                | 14:00 às 17:50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ementa-base:</b>            | <p>De acordo com o filósofo francês Michel Foucault, embora se transforme ao longo do tempo, governar é forma específica de poder que remete aos séculos XVII e XVIII, permanecendo o centro da política na atualidade. Segundo o autor, a experiência não trata tanto do comando, mas da condução da ação dos indivíduos. Desde a vontade e o interesse, governar é conduzir os governados e não ir contra eles. Trata-se antes de tudo de modelar o campo da ação a partir da liberdade e do desejo como dispositivos de autogoverno e obediência política. Em suma, se os indivíduos são livres para escolher o que diminui o risco da dor e o que maximiza a satisfação de si mesmo, eles acabam por aderir espontaneamente a certa forma de funcionamento social. O objetivo da disciplina, portanto, é problematizar esse refinado tipo de assujeitamento, cuja legitimidade reside na ideia de que os interesses individuais são completamente alheios à política. Pretende-se: a) pensar os fundamentos da experiência de poder que faz do corpo espécie de condição de possibilidade da política contemporânea (e de que modo ela se constitui não apenas verdadeiro entrave às resistências éticas e políticas na cena contemporânea, mas também a semente de novas formas de fascismo); b) discutir o papel da comunicação na construção de imaginários cada vez mais orientados pelas lógicas de antecipação, que visam não apenas minimizar o sofrimento e intensificar o prazer individual, mas, sobretudo, aperfeiçoar processos voluntários de sujeição social.</p> |
| <b>Vagas Alunos Especiais:</b> | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>             | <b>Comunicação e Gênero</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Créditos:</b>               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Docente:</b>                | Profa. Liliane Machado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Dia:</b>                    | Terça-feira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Horário:</b>                | 8:00 às 11:50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ementa-base:</b>            | Os estudos feministas e de gênero: fundamentos teóricos. As ondas feministas: articulações que perpassam o movimentos em diferentes momentos históricos. Interseccionalidades nos estudos feministas e de gênero: raça, etnia, classe, LGBTI. Os estudos feministas e de gênero aplicados à pesquisa em comunicação: audiovisual, jornalismo, publicidade. |
| <b>Vagas Alunos Especiais:</b> | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>             | <b>TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO 5 – Comunicação e Desinformação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Créditos:</b>               | 4 créditos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Docente:</b>                | Prof.Liziane Guazina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dia:</b>                    | Terça-Feira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Horário:</b>                | 14:00 às 17:50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ementa-base:</b>            | A disciplina tem por objetivo debater o problema da desinformação como problema público transnacional, ofertando um panorama sobre os estudos nacionais e internacionais sobre desinformação no âmbito do campo da Comunicação e suas interfaces com outros campos. A disciplina abrange estudos relativos a impactos políticos, econômicos e sociais da desinformação no mundo atual; conteúdos desinformativos, debate regulatório internacional sobre mídias sociais e inteligência artificial; soberania digital e integridade da informação; teorias e práticas de educação midiática e informacional. |
| <b>Vagas Alunos Especiais:</b> | 10 vagas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>             | <b>TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO 3 - Comunicação e Sistemas Complexos</b>                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Créditos:</b>               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Docente:</b>                | Prof. João José Curvello                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Dia:</b>                    | Quinta-feira                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Horário:</b>                | 10:00 às 11:50                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Ementa-base:</b>            | Pensamento sistêmico e paradigma da complexidade. Cibernética de primeira, segunda e terceira ordens. Os sistemas sociais como sistemas autopoieticos de comunicação. O conceito sintético de comunicação. Proposição de um modelo sistêmico-enativo de observação e intervenção na Comunicação. |
| <b>Vagas Alunos Especiais:</b> | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>  | <b>Tópicos Especiais em Comunicação 1 - Semiótica de C. S. Peirce</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Créditos:</b>    | 4 créditos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Docente:</b>     | Profa. Priscila Borges                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dia:</b>         | Quinta-feira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Horário:</b>     | 14:00 às 17:50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Ementa-base:</b> | Este curso oferece uma introdução à semiótica de Peirce a partir da imersão nos fundamentos do sistema filosófico de Charles Sanders Peirce (1839-1914) através da leitura intensiva de três textos que articulam fenomenologia, semiótica e pragmatismo. Partindo das categorias fenomenológicas apresentada em 1867 no texto <i>On a new list of categories</i> , passando pela análise semiótica da experiência consciente de 1894 apresentada no texto <i>What is a sign?</i> , até alcançar a formulação madura do pragmatismo intimamente conectado à semiótica de 1907 no manuscrito <i>Pragmatism (MS 318)</i> , o curso permite acompanhar o desenvolvimento e a integração progressiva dos conceitos centrais do pensamento de C. S. Peirce. O percurso enfatiza a unidade arquitetônica do pensamento de Peirce e suas contribuições originais para a lógica, epistemologia |

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
|                                | e metodologia científica. |
| <b>Vagas Alunos Especiais:</b> | 10                        |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>             | <b>Tópicos Especiais em Comunicação 2-Poder, Subjetividade e Insurgências</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Créditos:</b>               | 4 créditos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Docente:</b>                | Fabíola Calazans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Dia:</b>                    | Sexta-feira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Horário:</b>                | 14:00 às 17:50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Ementa-base:</b>            | <p>A partir da relação entre textos filosóficos, comunicacionais e artísticos, bem como da análise e interpretação de obras de arte, músicas e imagens da fotografia, da videoarte e do cinema, entre outros, esta disciplina busca problematizar questões éticas, estéticas e políticas do lazer, dos discursos e dispositivos de poder, da produção de sentido e de subjetividade na contemporaneidade. Os processos de subjetivação são o eixo transversal da disciplina, pois os modos de ser e estar no mundo são impulsionados a todo o tempo a se reconfigurarem, sobretudo na cultura contemporânea. Esta disciplina visa pensar e investigar possíveis caminhos, resistências e pontos de fuga insurgentes no contexto neoliberal. Destaca-se que este curso se associa aos esforços teórico-metodológicos desenvolvidos pelo grupo de pesquisa Centro de Estudos sobre Tecnologia, Afetos e Subjetividade (CETAS-CNPq), que tem por objetivo investigar os diversos paradigmas organizativos da cultura contemporânea de modo a problematizar regimes de saber e poder que reconfiguram sentidos sobre subjetividades, tecnologias, afetos, temporalidades, éticas, estéticas e políticas.</p> |
| <b>Vagas Alunos Especiais:</b> | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |