



Universidade de Brasília 02/2025
Faculdade de Comunicação – FAC
Programa de Pós-Graduação em Comunicação – PPG-FAC

Disciplina: Estética e Comunicação – A Estética da Biografia

Professor: Prof. Dr. Gustavo de Castro

E-mail: Gustavo.castro@fac.unb.br

Dia e horário: sextas-feiras, das 10h às 12h

Modalidade: presencial

EMENTA: Teoria da filosofia da estética. A experiência estética nas suas variadas formas de expressão. As poéticas do contemporâneo. Os diálogos entre audiovisual, literatura e arte. Processos e produções de sentido. Imaginário e imaginação. Arquivo e políticas da memória. Crítica da cultura e da arte.

TEMA: Estudos epistemológicos, teóricos, metodológicos e estéticos da biografia.

OBJETIVOS E APORTE TEÓRICO: São os objetivos da disciplina: 1) Problematizar as questões artísticas da biografia; 2) Investigar a questão epistemológica da biográfica.

AValiação: São duas as avaliações: 1) Apresentação de um seminário de 20 min sobre um personagem biográfico escolhido; 2) Elaboração de um ensaio de 5 a 10 páginas sobre o personagem escolhido a ser entregue no dia do seminário.

METODOLOGIA: Formato presencial com aulas expositivas das 10h às 12h, seguida de debate. Palestras online de convidados. A disciplina prioriza a escuta dos participantes, o acolhimento de suas pesquisas e a investigação.

MATERIAL: O material bibliográfico (em PDF) será disponibilizado posteriormente. Quem desejar o material impresso, basta procurar a pasta “Prof. Gustavo” na Copiadora DCE, no Ceubinho.

PROGRAMA: Semestre (2025.2):

1º. Encontro 29/08	Apresentação da proposta do curso, do conteúdo programático da disciplina e dos discentes.
2º. Encontro 05/09	Breve introdução aos autores e estudos da biografia. Apresentação do artigo em elaboração “A Teorias dos biógrafos”, por Guilherme Mazui e Gustavo de Castro.
3º. Encontro 12/09	A Biografia em Daniel Madelénat (1) “Geografia e História” MADELÉNAT, Daniel. A Biografia . Brasília. Ed. UnB, 2025 (prelo). P. 9 a 63
4º. Encontro 19/09	A Biografia em Daniel Madelénat (2) “Epistemologia” MADELÉNAT, Daniel. A Biografia . Brasília. Ed. UnB, 2025 (prelo). P. 75 a 140
5º. Encontro 26/09	A Biografia em Daniel Madelénat (3) A Estética ou “A Obra Biográfica” MADELÉNAT, Daniel. A Biografia . Brasília. Ed. UnB, 2025 (prelo). P. 143 a 204
6º. Encontro 03/10	A estética em dois biógrafos brasileiros (1) CASTRO, Ruy. A Vida por escrito – Ciência e arte da biografia . São Paulo: Cia das Letras, 2022.
7º. Encontro 10/10	A estética em dois biógrafos brasileiros (2)

	NETO, Lira. A arte da biografia – Como escrever histórias de vida . São Paulo: Cia das Letras, 2022.
8º. Encontro 17/10	Poética da biografia (1) “La ‘Cocina’ del biografo”. ALBERCA, Manuel. Maestras de vida – Biografías y bioficciones . Málaga: Editorial Pálido Fuego, 2021. P. 359-477
9º. Encontro 24/10	Poética da biografia (2) “La ‘Cocina’ del biografo”. ALBERCA, Manuel. Maestras de vida – Biografías y bioficciones . Málaga: Editorial Pálido Fuego, 2021. P. 359-477
10º. Encontro 31/10	Palestra online: Profa. Dra. Danielle Naves (UnB) Tema: “Selma Merbaum; vida e obra de poetas judias; obras póstumas; pesquisa sobre as vítimas do holocausto”.
11º. Encontro 07/11	Palestra online: Profa. Dra. Miriam Cristina Carlos (Uniso) Tema: “Clementina de Jesus: Estudo da biografia”
12º. Encontro 04/11	Seminários de avaliação (alunos especiais)
13º. Encontro 21/11	Seminários de avaliação (alunos regulares)

Bibliografia fundamental:

- ALBERCA, Manuel. **Maestras de vida – Biografías y bioficciones**. Málaga: Editorial Pálido Fuego, 2021.
- ARFUCH, Leonor. **O Espaço biográfico – Dilemas da subjetividade contemporânea**. Trad. Paloma Vidal. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2010.
- BORGES, Rogério P. **Contar para viver. História, jornalismo e literatura em narrativas biográficas e autobiográficas**. Florianópolis: Insular, 2023.
- CABALLÉ, Anna. **El saber biográfico – Reflexiones de taller**. Oviedo: Ediciones Nobel, 2021.
- CASTRO, Ruy. **A Vida por escrito – Ciência e arte da biografia**. São Paulo: Cia das Letras, 2022.
- DOSSE, François. **O desafio biográfico**. Trad. Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: Edusp, 2015.
- EDEL, Leon. **Vidas ajenas – Principia Biographica**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1990.
- GUTFREIND, Cristiane Freitas. (Org.). **Narrar o biográfico – A Comunicação e a diversidade da escrita**. Porto Alegre: Sulina, 2015.
- LEJEUNE, Philippe. “O diário: gênese de uma prática” In: GUTFREIND, Cristiane Freitas. (Org.). **Narrar o biográfico – A Comunicação e a diversidade da escrita**. Porto Alegre: Sulina, 2015. Pág. 10 a 40.
- MADÉLNAT, Daniel. **A Biografia**. Brasília. Ed. UnB, 2025 (prelo).
- MAUROIS, André. **Aspectos da biografia**. Trad. Olivier Xavier. Brasília: EdUnB, 2024.
- NETO, Lira. **A arte da biografia – Como escrever histórias de vida**. São Paulo: Cia das Letras, 2022.