

ANEXO I

Edital PPGCOM 09/2025

Oferta de disciplinas com vagas para Aluno Especial (por ordem cronológica)

Disciplina:	TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO 2 - Communication Strategies Against Misinformation
Créditos:	4 créditos
Docente:	Prof. Wladimir Gramacho
Dia:	Segunda-feira
Horário:	8h às 12h
Ementa-base:	Review of scientific interventions to counter misinformation in political and health communication. Cognitive, emotional, and social factors influencing individual susceptibility to misinformation. Public communication and misinformation: theories, concepts, and behavioral approaches. Experimental strategies to reduce misinformation: refutations, corrections, and psychological inoculation. The use of nudges and boosts to promote accurate beliefs and informed decision-making. Political identities, motivated reasoning, and polarization. Vaccine hesitancy and misinformation in health contexts. Digital environments and individual exposure to false information. Media literacy, critical thinking, and trust-building. Designing and testing communication interventions in online and offline settings. Ethical considerations in individual-level interventions.
Vagas Alunos Especiais:	5
Pré-requisito	Domínio do idioma inglês nos seguintes termos: nível avançado para leitura e compreensão oral; nível intermediário para expressão oral e escrita..

Disciplina:	TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO 1 - Cartografias e Imaginários
Créditos:	4 créditos
Docente:	Gabriela Freitas
Dia:	Quarta-feira
Horário:	14h às 18h
Ementa-base:	Disciplina que trata das noções de espaço e suas implicações estéticas. Procura discutir a cartografia como metodologia para pensar os mais diversos tipos de imagem e imaginários bem como seus desdobramentos poéticos na comunicação e nas artes, especialmente no cinema, na fotografia e na videoarte.
Vagas Alunos Especiais:	5 vagas

Disciplina:	TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO 4: Teorias Clássicas da Comunicação
Créditos:	4 créditos
Docente:	Profa. Rafiza Varão e Prof. Luiz C. Martino
Dia:	Quinta-feira
Horário:	8h00 às 12h00
Ementa-base:	A noção de campo científico; As Ciências Sociais; A pesquisa em Comunicação; Teorias da Comunicação; Teorias da Comunicação Clássicas (Século XIX-XX). O objetivo desta disciplina é fornecer um panorama das teorias que fundamentaram o Campo da Comunicação em suas origens em seu desenvolvimento no século XX, apontando a base epistemológica e discutindo criticamente as teorias que ainda repercutem no contexto contemporâneo.
Vagas Alunos Especiais:	3

Disciplina:	TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO 7 - Educação Midiática
Créditos:	2 créditos
Docente:	Profa. Carina Flexor
Dia:	Quinta-feira
Horário:	16h às 18h
Ementa-base:	Interfaces entre Comunicação e Educação: Alfabetização Midiática e Informacional, Educomunicação, Mídia-Educação e Educação Midiática. Políticas e diretrizes de educação midiática. Democracia. Direitos humanos. Integridade da informação. Proteção, provisão e participação no ambiente midiático digital. Educação midiática na educação básica. Mídia, Participação, Representação e Representatividade. Cidadania e soberania digital.
Vagas Alunos Especiais:	5

Disciplina:	Estética e Comunicação – A Estética da Biografia
Créditos:	4 créditos
Docente:	Gustavo Castro
Dia:	Sextas-feiras
Horário:	8h às 12h
Ementa-base:	Teoria da filosofia da estética. A experiência estética nas suas variadas formas de expressão. As poéticas do contemporâneo. Os diálogos entre audiovisual, literatura e arte. Processos e produções de sentido. Imaginário e imaginação. Arquivo e políticas da memória. Crítica da cultura e da arte.
Vagas Alunos Especiais:	5 vagas