

Tópicos Especiais: Das imagens às narrativas e do espaço à paisagem

Profa. Susana Dobal

Horário: terças-feiras de 14h às 18h

Ementa: Essa disciplina investiga o conceito de paisagem conforme recriado por obras do audiovisual, da fotografia e da arte contemporânea que trabalham com a noção de espaço e/ou de narrativa para recriar a experiência de um lugar. A partir do conceito de paisagem originado na arte, serão abordados temas que confrontam essa tradição pictórica como a percepção segundo a fenomenologia; a narrativa e a imagem poética; a experiência da *Land Art*; a não-paisagem indígena; a metamorfose do cenário cinematográfico; a paisagem fotográfica e suas declinações; a natureza associada à noção de gênero. As aulas ocorrerão por meio de debate de textos teóricos e avaliação de obras relacionadas aos conceitos apresentados. O objetivo do curso será prover fundamentos para que se possa compreender mecanismos em jogo na recriação da paisagem nas imagens da arte e da cultura contemporânea. O programa detalhado será apresentado no primeiro dia de aula.