



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO:

**CURSO:** Programa de Pós-Graduação em Comunicação  
**DISCIPLINA:** 396443 Tópicos Especiais em Comunicação 6  
**Pedagogia da Comunicação**  
**PROFESSOR:** Eduardo Meditsch

**SEMESTRE/ANO:** 2/2020  
**TURMA A**  
**CRÉDITOS:** 4

**HORÁRIO(S) e LOCAL:** quintas-feiras, das 14 às 17:50

### 2. EMENTA:

Estudo avançado de perspectivas teóricas e metodológicas aplicadas a temas de estudo específicos, inseridos nas Linhas de Pesquisa, de forma a ecoar as pesquisas desenvolvidas pelos discentes, comparando pesquisas e buscando atualizações de perspectivas e alternativas metodológicas.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. Geral

Refletir sobre a Pedagogia da Comunicação a partir da perspectiva da Linha de Pesquisa Poder e Processos Comunicacionais

#### 3.2. Específicos

- Debater semelhanças e diferenças entre Pedagogia e Comunicação
- Debater a história política da universidade brasileira
- Debater a história política da área acadêmica da Comunicação
- Conhecer experiências e desafios da Pedagogia da Comunicação no presente
- Comparar Pedagogia e Comunicação a partir das perspectivas de poder e autonomia

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Pedagogia e Comunicação, aproximações e diferenças ontológicas e em suas relações com o poder
2. História política da Universidade brasileira e seus desdobramentos na Área Acadêmica
3. História política da Pesquisa e do Ensino da Comunicação
4. Experiências e Desafios contemporâneos para a Pedagogia da Comunicação
5. Macro e micropoderes na Pedagogia da Comunicação: mediações e hierarquia de influências

### 5. METODOLOGIA DE ENSINO:

A disciplina será desenvolvida em aulas não presenciais, através de tecnologias de ensino remoto emergencial. As aulas terão atividades síncronas, em formato de webnários, com a participação do professor, alunos e eventualmente convidados, e atividades assíncronas, incluindo textos, vídeos e/ou podcasts com exposições e entrevistas sobre os temas de cada encontro, que serão disponibilizados antecipadamente aos alunos. Será incentivada a participação ativa dos alunos não apenas nos webnários, mas também nas atividades assíncronas, pelo compartilhamento de opiniões e de conteúdos complementares aos apresentados pelo professor, especialmente na busca de experiências pedagógicas que possam ser enriquecedoras para a experiência da disciplina.

## 6. AVALIAÇÃO

A nota (ou conceito) final do aluno refletirá uma média entre duas avaliações, com peso de 50% para cada uma:

1 – Participação nas atividades síncronas (debates em webnários) e assíncronas (comentários e contribuições de conteúdos por chat e outros meios, protagonismo nas aulas de produção participativa) ao longo do desenvolvimento da disciplina;

2 – Elaboração de trabalho final (artigo a ser produzido pelo aluno, sobre tema de seu interesse, relacionado ao tema da disciplina e dialogando com sua bibliografia).

## 7. BIBLIOGRAFIA (básica, complementar e recomendações de leitura):

### Básica:

ALMEIDA, F.F.; SILVA, R.B.; MELO, M.M. (orgs.) **O Ensino de Comunicação frente às diretrizes curriculares**. São Paulo: Intercom, 2015

ALMEIDA, F.F.; CARRILHO, K.; BASTOS, R. (orgs.) **Realidades e Perspectivas do ensino de comunicação no Brasil**. São Paulo, Intercom, 2017

BASTOS, Robson; PEREIRA, Ariane.(orgs) **Reflexões sobre o ensino de comunicação no Brasil**. São Paulo; Intercom, 2018

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996

MIGLIEVICH-RIBEIRO, Adelia. Darcy e a UnB: intelectuais, projeto e missão. **Ensaio**, 25(96) p. 585-608, jul./set. 2017

MOURA, Cláudia P. **O Curso de Comunicação Social no Brasil: do currículo mínimo às novas diretrizes curriculares**. Porto Alegre: EdiPucrs, 2002

MEDITSCH, Eduardo. **Pedagogia e Pesquisa para o Jornalismo que está por vir**. Florianópolis: Insular, 2012

PARK, D.W.; POOLEY, J. (eds.) , **The History of Media and Communication Research: contested memories**. New York: Peter Lang, 2008

RÜDIGER, Francisco. **Origens do Pensamento Acadêmico em Jornalismo: Alemanha, União Soviética e Japão**. Segunda Edição Ampliada Florianópolis: Insular, 2020

### Complementar:

BOURDIEU, Pierre. The Political Field, the Social Science Field and the Journalistic Field. In BENSON, R.; NEVEU, E. (eds.) **Bourdieu and the Journalistic Field**. Cambridge: Polity Press, 2005 p. 29-47

BUARQUE, Cristovam. **Na fronteira do futuro: o projeto da UnB**. Brasília: UnB, 1989

CUNHA, Luiz Antônio; GÓES, Moacyr. **O golpe na educação**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985

DIAS, Marco Antonio Rodrigues. **UnB e a Comunicação nos anos 1970: acordo tácito, repressão e credibilidade acadêmica**. Brasília: Editora UnB, 2013

DICKSON, Tom. **Mass Media Education in Transition**. Preparing the 21<sup>st</sup> Century. London: Lawrence Erlbaum, 2000

FERNANDES, Florestan. **Qual é a Questão da USP**. São Paulo, Brasiliense, 1984

GLANDER, Timothy. **Origins of Mass Communications Research During the American Cold War**. New York: Routledge, 2000

JOSEPHI, Beate (ed.) **Journalism Education in Countries with Limited Media Freedom**. New York: Peter Lang, 2010

LOPES, Fernanda Lima. **Ser jornalista no Brasil: identidade profissional e formação acadêmica**. São Paulo: Paulus, 2013

MEDITSCH, Eduardo et al. (orgs.) **O Ensino de Jornalismo sob as Novas Diretrizes: miradas sobre projetos em implantação**. Florianópolis: Insular, 2018

MEDITSCH, E.; KRONBAUER, J.; BEZERRA, J.F. (orgs.) **Pedagogia do Jornalismo**: desafios, experiências e inovações. Florianópolis: Insular, 2020  
SALMERON, Roberto. **A Universidade Interrompida**: Brasília, 1964-1965. Brasília: Editora da UnB, 1999  
SIMPSON, Christopher. (ed.) **Universities and Empire**: Money and politics in the social sciences during the cold war. New York: The New Press, 1998  
RIBEIRO, Darcy. **Universidade para quê?** Brasília: EdUnB, 1986

#### **Recomendações de leitura:**

BOURDIEU, Pierre. **Homo Academicus**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2011  
BOYLAN, James. **Pulitzer's School**: Columbia University School of Journalism, 1903-2003. New York: Columbia University Press, 2003  
CITELLI, Adilson; COSTA, Maria Cristina (orgs.) **Educomunicação**: construindo uma nova área de conhecimento. São Paulo: Paulinas, 2011  
COELHO, Edmundo Campos. **A sinecura acadêmica**: a ética universitária em questão. Rio de Janeiro: Iuperj, 1988  
DENNIS, E. et al. Learning Reconsidered: Education in the Digital Age. **Journalism & Mass Communication Educator** 57 (4) . Winter 2003  
DRAVET, F.; PASQUIER, F.; COLLADO, J. CASTRO, G. (orgs.) **Transdisciplinarietà y Educación del Futuro**. Brasília: Unesco/UCB, 2020  
FELICIANO, Fátima Aparecida. **Jornalismo: a prática e a gramática. A questão da influência do projeto pedagógico Unesco/Ciespal nos rumos do ensino de jornalismo no Brasil**. Dissertação de Mestrado em Ciências da Comunicação. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1987  
FEDERAÇÃO NACIONAL DOS JORNALISTAS. **Formação Superior em Jornalismo**: uma exigência que interessa à sociedade. Brasília: Fenaj, 2008  
FRANKLIN, Bob; MENSING, Donica (eds.). **Journalism Education, Training and Employment**. New York: Routledge, 2011  
FRÖHLICH, Romy; HOLTZ-BACHA, Christina (es.) **Journalism Education in Europe and North America: an international comparison**. Cresskill, N.J.: Hampton Press, 2003  
GOODMAN, Robyn; STEYN, Elanie (eds.) **Global Journalism Education in the 21<sup>st</sup> Century: Challenges & Innovations**. Austin: Knight Center for Journalism In the Americas, 2017  
KUNSCH, Margarida **Ensino de Comunicação**: Análises, Tendências e perspectivas. São Paul.: Abecom, ECA-USP, 1992  
KUNSCH, Margarida **Ensino de Comunicação**: qualidade na formação acadêmica profissional. São Paulo: Intercom-Eca-USP, 2007  
LÉVY-STRAUSS, Claude. **Tristes Trópicos**. Lisboa: Edições 70. 1979  
MEDITSCH, Eduardo. **O Conhecimento do Jornalismo**. Florianópolis: Editora da UFSC, 1992  
MEDITSCH, E. As Diretrizes críticas e a crítica das Diretrizes: o “conflito das faculdades” na área acadêmica de Comunicação. **Questões Transversais**. 3(5) ps. 22-26. 2015.  
MEDSGER, Betty. **Winds of Change: Challenges Confronting Journalism Education**. Arlington, The Freedom Forum, 1996  
MEIRELES, Norma. **Radialismo no Brasil**: profissão, currículo e projeto pedagógico. Florianópolis: Insular, 2020  
MELO, J.M. **Contribuições para uma pedagogia da Comunicação**. São Paulo: Paulinas, 1974  
MELO, J.M.; FADUL, A.; LINS DA SILVA, C.E. **Ideologia e poder no ensino da Comunicação**. São Paulo: Cortez e Moraes, 1979  
MELO, J.M. **Pedagogia da Comunicação**: Matrizes Brasileiras. São Paulo: Angellara, 2006  
MELO, J.M. **Journalism made in USA**: a brazilian perspective. São Paulo: Intercom, 2012  
MICK, Jacques; LIMA, Samuel (orgs.) **Ensino de Comunicação**: Jornalismo e Publicidade. Chapecó: Argos: 2012  
OURIQUES, Nildo; RAMPINELLI, Waldir (orgs.) **Crítica à Razão Acadêmica**: reflexão sobre a universidade contemporânea. Florianópolis, Insular, 2017  
PAIM, Antonio. **A UDF e a idéia de universidade**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1981  
PERUZZO, Cícilia; SILVA, Robson Bastos. **Retrato do Ensino em Comunicação no Brasil**. São Paulo: Intercom/Unitau, 2003  
PULITZER, Joseph. **A Escola de Jornalismo**. Florianópolis: Insular, 2009  
QUESENBERRY, K.; COOLSEN, M.; WILKERSON, K. Current Trends in Communication Graduate Degrees: Survey of Communications, Advertising, PR, and IMC Graduate Programs. **Journalism and Mass Communication Educator** 70(4), 2015 p. 407-427  
RIBEIRO, Darcy. **A universidade necessária**. 4a. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982  
RIZZINI, Carlos. **O Ensino de Jornalismo**. Rio de Janeiro, Departamento de Imprensa Nacional, 1953  
ROGERS, Everett. **A History of Communication Study**. New York: The Free Press, 1997  
SILVA, Áurea. **O Estado Autoritário e a Pedagogia do Silêncio**: 1964-1979. Florianópolis: Insular, 2019  
TERZIS, Georgios (ed.). **European Journalism Education**. Bristol: intellect, 2009

UNESCO. **Model Curricula for Journalism Education for Developing Countries & Emerging Democracies**. Paris: Unesco, 2007

UNESCO. **Model Curriculum for Journalism Education: A Compendium of New Syllabi**. Paris: Unesco, 2013

WALSH, Catherine.(ed.) **Pedagogias decoloniales**. Práticas insurgentes de resistir, re-existir e re-vivir. Quito: Abya-Yala, 2013

WEBB, Amy. How to make J-School matter (again). A blueprint fou the future of Journalism Education. Cambridge: Nieman Fondation for Journalism at Harvard, 2015

WEINBERG, Steve. **A Journalism of Humanity: a candid History of the Wold’s first Journalism School**. Columbia: University of Missouri Press, 2008

WEISSMAN, Paula et al. Disruption in PR Education: Online Master’s Degree Programs in Public Relations and Strategic Communication. **Journalism and Mass Communication Educator**, Vol. 74(4) p. 371–387, 2018

5° WORLD JOURNALISM EDUCATION CONGRESS. **Teaching Journalism During a Disruptive Age**. Conferece Proceedings. Paris: WJEC, 2020

Revista Brasileira de Ensino de Jornalismo  
Cadernos Forcine  
Journalism and Mass Communication Educator

## 8. PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES:

AULA/DATA	Atividade/conteúdo
1 4/2	Apresentação do Programa da Disciplina, do lugar da fala do Professor e dos Alunos Aula síncrona com leitura prévia de texto do professor
2 11/2	Naturezas e politicidade da Pedagogia e da Comunicação Aula síncrona de debate a partir da leitura prévia de trechos da obra de Paulo Freire e de suas entrevistas em vídeo
3 18/2	A má escola e a universidade necessária, da Reforma de Córdoba ao Projeto da UnB. Aula síncrona de debate a partir da leitura prévia de textos sobre os temas
4 25/2	O golpe na educação, a universidade na democracia e os desafios do Século XXI Aula síncrona de debate a partir da leitura prévia de textos sobre os temas
5 4/3	A Universidade e a “Guerra Cultural” contemporânea Aula síncrona de debate a partir da leitura prévia de textos e palestra sobre o tema

<p><b>6</b> <b>11/3</b></p>	<p>Os <i>founding fathers</i>, as primeiras faculdades e o <i>Soft Power</i> no Século Americano Aula síncrona de debate a partir da leitura prévia de textos e exposição do professor sobre os temas</p>
<p><b>7</b> <b>18/3</b></p>	<p>As raízes europeias do estudo da Comunicação e o impacto do nazifascismo e do stalinismo  Aula síncrona de debate a partir da leitura prévia de textos e exposição do professor sobre os temas</p>
<p><b>8</b> <b>25/3</b></p>	<p>A origem da <i>Mass Communication Research</i> na Segunda Guerra e na Guerra Fria Aula síncrona de debate a partir da leitura prévia de textos e exposição do professor sobre os temas</p>
<p><b>9</b> <b>1/4</b></p>	<p>O protagonismo da Unesco e do Ciespal na institucionalização do campo  Aula síncrona de debate a partir da leitura prévia de textos e exposição do professor sobre os temas</p>
<p><b>10</b> <b>8/4</b></p>	<p>A regulação do Ensino de Comunicação no Brasil, dos Currículos Mínimos às Diretrizes Curriculares Aula síncrona de debate a partir da leitura prévia de textos e exposição do professor sobre os temas</p>
<p><b>11</b> <b>15/4</b></p>	<p>O projetos pedagógicos dos cursos diante da mutação política, tecnológica e profissional  Aula síncrona de debate a partir da leitura prévia de textos e exposição do professor sobre os temas, com participação de convidados relacionados às várias áreas da Comunicação</p>
<p><b>12</b> <b>22/4</b></p>	<p>Experiências de resistência e inovação no ensino teórico e na pesquisa  Aula síncrona participativa, com alunos e convidados trazendo relatos de experiências, além do professor</p>

<p><b>13</b> <b>29/4</b></p>	<p>Experiências de resistência e inovação no ensino laboratorial e na extensão</p> <p>Aula síncrona participativa, com alunos e convidados trazendo relatos de experiências, além do professor</p>
<p><b>14</b> <b>6/5</b></p>	<p>Experiências de ensino da Comunicação na pandemia e os desafios do “novo normal”.</p> <p>Aula síncrona participativa, com alunos e convidados trazendo relatos de experiências, além do professor</p>
<p><b>15</b> <b>13/5</b></p>	<p>Podereis globais e disputas locais na Pedagogia da Comunicação: uma reflexão sobre mediações e hierarquia de influências. Aula síncrona de debate encaminhando conclusões sobre o tema da disciplina, a partir da leitura prévia de textos e exposição do professor sobre os temas, para subsidiar os trabalhos finais dos alunos.</p>
<p><b>16</b> <b>20/5</b></p>	<p>Encaminhamento dos trabalhos finais e avaliação da disciplina, pelos alunos e pelo professor</p>

**Obs.: Programação sujeita a alterações ao longo do semestre.**