



Universidade de Brasília – 02/2020  
Faculdade de Comunicação – FAC  
Programa de Pós-Graduação em Comunicação  
Professor: Gustavo de Castro (1009478)

Disciplina: Estética da Comunicação

E-mail: [gustavodecastro@unb.br](mailto:gustavodecastro@unb.br)

Dia e horário dos encontros: Quartas, das 14h às 17h50.

**1. EMENTA:** Diálogos entre a comunicação, a estética e a literatura. Pesquisa acerca da estética da lentidão em Ciro Marcondes Filho, Edgar Morin, Byung-Chul Han, Italo Calvino, Manoel de Barros, Milan Kundera, Lamberto Maffei, Pierre Sansot, Nuccio Ordine, Denilson Lopes e Kelson Oliveira, com destaque para a problematização estética em Manoel de Barros e as imagens poéticas decorrentes da obra.

**2. JUSTIFICATIVA:** A presente disciplina pretende pensar a estética da comunicação a partir da poesia e da literatura, sobretudo das imagens de lentidão e das poéticas do insignificante, da leveza, do vagaroso, da escuta, da contemplação, do sonho e da imaginação. A estética será estudada como *reflexão* que se constrói sobre a experiência artística e como *prática* ou ação a partir de uma visão de arte.

**3. OBJETIVOS:** Problematizar a Estética e a Comunicação a partir de escritores, poetas e pensadores da ideia de imagem. Investigar a Estética a partir do olhar da comunicação, da literatura e da filosofia. Fornecer subsídios teórico-metodológico para alunas e alunos da pós-graduação na construção de seus objetos de pesquisas.

**4. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:** A avaliação será dividida em três partes: 1ª) Interesse, frequência e participação; 2ª) Capacidade colaborativa com a disciplina e com outros alunos e 3) Apresentação de seminários.

**5. METODOLOGIA DE TRABALHO:** Na primeira parte, aula expositiva. Na segunda parte, conversação sobre a bibliografia sugerida.

#### 6. REFERÊNCIAS:

- CALVINO, Italo. **Seis propostas para o próximo milênio**. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- BARROS, Manoel. **Poesia completa**. São Paulo: Leya, 2010.
- HAN, Byung-Chul. **Filosofia do zen-budismo**. Trad. Lucas Machado. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes.
- KUNDERA, Milan. **A Lentidão**. Trad. Teresa Bulhões Carvalho da Fonseca e Maria Luíza Newlands. São Paulo: Cia das Letras.
- LOPES, Denilson. **A Delicadeza – Estética, experiência e paisagens**. Brasília: Ed. UnB, 2007.
- MAFFEI, Lamberto. **Elogio da lentidão**. Trad. José Serra. Lisboa: Edições 70, 2018.
- MARCONDES FILHO, Ciro. **Perca Tempo - é no Lento Que a Vida Acontece**. São Paulo: Paulus, 2005.
- MORIN, Edgar. **Sobre a Estética**. Trad. Edgard de Assis Carvalho; Mariza Perassi Bosco. São Paulo: Pró-saber, 2017.
- MORIN, Edgar. **Conhecimento, ignorância e mistério**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2020.
- OLIVEIRA, Kelson. **As árvores me começam – O mundo para Manoel de Barros**. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2017.
- ORDINE, Nuccio. **A utilidade do inútil: um manifesto**. Trad. Luiz Carlos Bombassaro. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.
- SANSOT, Pierre. **Del buen uso de la lentitud**. Barcelona: Grafos, 1999.