



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>CURSO:</b> Pós-Graduação em Comunicação	<b>SEMESTRE/ANO:</b> 2º semestre 2018
<b>DISCIPLINA:</b> COMUNICAR CIÊNCIA	<b>CÓDIGO:</b>
<b>PROFESSORA COORDENADORA:</b> Thaís de Mendonça Jorge	<b>TURMA:</b> A
<b>ENSINO ORIENTADO:</b> Doutorando Paulo Almeida	<b>CRÉDITOS:</b> 04
	<b>VAGAS:</b> 8 alunos regulares do PPG/ 4 alunos especiais/ 3 graduação

**TURMA(S)/HORÁRIO(S):** 5ª feira, de 14h às 18h

### 2. EMENTA:

A comunicação científica interpares; alcance e significado das tendências atuais em Ciência e nas políticas de Ciência; a Comunicação Pública de ciência e a importância de comunicar a ciência, ou seja, de promover a divulgação científica.

### 3. OBJETIVOS

- a) examinar e contribuir com a comunicação científica;
- b) propor a reflexão epistemológica sobre as tendências atuais na divulgação científica;
- c) ajudar na construção dos projetos de pesquisa dos estudantes e na elaboração de artigos científicos;
- d) analisar as exigências de publicação dos atuais agentes de financiamento e de avaliação dos programas de pós-graduação no Brasil e no mundo.

### 3. TEMAS

Publicação Científica • Integridade da publicação • Bibliotecas e virtualização • Políticas de ciência e financiamento • Avaliação de Ciência • Slow Science • Ética da Investigação • Gestão da informação e do conhecimento • Data mining

### 4. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO

Metodologia

Os estudantes terão aulas teóricas a respeito dos assuntos ligados à produção científica com os seguintes tópicos:

- o que é um artigo científico/ linguagem científica;
- itens de um artigo e como redigi-lo
- o sistema double blind peer review
- os repositórios de artigos
- normas de redação (ABNT, APA, Vancouver, etc.)
- como fazer uma apresentação
- trabalhos em língua estrangeira

A leitura dos textos previstos para a disciplina é atividade obrigatória e constitui condição para a boa qualidade das aulas.

Em cada aula expositiva, um mediador ficará responsável por levantar ao menos uma pergunta para o debate pela turma. Para o debate, do qual toda a turma deverá participar, os alunos trarão sua visão sobre o tema e procurarão acrescentar exemplos tirados de sua experiência ou de leituras no campo do jornalismo.

Avaliação

A = Qualidade do debate dos textos (4 pontos)

B = Artigo de 15 a 20 páginas (fonte Times News Roman 12, espaço 1,5, formatação ABNT). O artigo se destina à publicação em revista científica Qualis A ou B e pode ser assinado em conjunto com os professores e mais de um aluno (6 pontos).

Menção = A + B.

## 5. BIBLIOGRAFIA INICIAL

AQUINO, Italo de Souza. **Como escrever artigos científicos**. São Paulo: Saraiva, 2008.

FEITOSA, V. C. **Redação de textos científicos**. Campinas, SP: Papirus, 1992.

HARDY-VALÉE, B. **Que é um conceito?** São Paulo: Parábola, 2013.

MIRANDA, José Luís Carneiro de. **Como escrever um artigo científico**. Niterói, RJ: EDUFF, 1996.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação de artigos científicos**. Rio de Janeiro: Atlas, 2016.

SILVA, Dora Santos; PONTE, Cristina. **Tornar público o conhecimento científico, comunicar a cidade pelo jornalismo cultural digital**. In: [https://www.academia.edu/35585749/Tornar\\_publico\\_o\\_conhecimento\\_cientifico\\_comunicar\\_a\\_cidade\\_pelo\\_jornalismo\\_cultural\\_digital?auto=download&campaign=upload\\_email](https://www.academia.edu/35585749/Tornar_publico_o_conhecimento_cientifico_comunicar_a_cidade_pelo_jornalismo_cultural_digital?auto=download&campaign=upload_email)

SILVERSTONE, R. **Por que estudar a mídia?** São Paulo: Loyola, 2014.

TURABIAN, K. L. **Manual para redação**. Monografias, teses e dissertações. São Paulo: Martins Fonte, 2000.